



CARRIERES DU HAINAUT



COMMUNIQUE DE PRESSE

PREMIER CONCOURS ARCHITECTE SUR LE THEME DE LA PIERRE BLEUE DU HAINAUT® PAR LES CARRIERES DU HAINAUT EN COLLABORATION AVEC ARCHI-EUROPE : BLUE STONE AWARDS 2013

Soignies, 16 octobre - Tous présents à Soignies pour la grande la remise des trophées, les six gagnants du concours Blue Stone Awards ont démontré que la Pierre Bleue du Hainaut®, matériau vivant, peut scander les façades, structurer les terrasses, servir d'écrin aux piscines, se déployer dans les maisons de soins et les bureaux, offrir caractère et contraste dans les maisons très anciennes.

La Pierre Bleue du Hainaut®, calcaire et non poreuse, s'est imposée comme l'un des meilleurs matériaux de construction au monde, notamment pour la constance de sa qualité. Sa gamme de tons et l'évolution des traitements de surface - le poli, le mat, les irrégularités, les très fines rayures et les entailles - permettent de réaliser de subtils jeux chromatiques. Pour marquer ses 125 ans d'existence, la société des Carrières du Hainaut qui maintient cette tradition de qualité et l'esprit des artisans même si elle fait appel désormais à une technologie de pointe a voulu rendre hommage à la créativité liée à la matière elle-même avec les Blue Stone Awards. Ce concours organisé en collaboration avec Archi-Europe - a récompensé six projets mettant en lumière la Pierre Bleue du Hainaut® dans différents environnements et typologies.

www.carrieresduhainaut.com

www.archi-europe.com

CATEGORIE AUDACES

Bureaux Alverberg, Hasselt, Belgique – Architecte : Jamaer

Le bâtiment est conçu comme un espace de bureau flexible, avec une grande attention à l'efficacité énergétique (isolation complète des planchers, toits et murs et placement de la protection solaire sur les façades orientées au sud). Un même matériau de façade – Pierre Bleue du Hainaut® traitée de différentes façons combinée avec le verre - permet d'obtenir une architecture calme et intemporelle. A noter les différents traitements de

surface: pour le revêtement de façade posé à joints alternés, la finition retenue est la taille ancienne qui donne un dynamisme à la façade, tandis que la protection solaire est réalisée avec des panneaux en Pierre Bleue du Hainaut® en finition meulé bleu (angle à surface à poncée), montée sur un châssis en acier, comme si le bardage s'ouvrait à cet endroit. Le mur en avant plan a été réalisé en Brickenno® face clivée apparente offrant un contraste de teinte avec le reste du bâtiment.

www.jamaerarchitecten.be



CATEGORIE COMPOSITIONS

Thon Hotel, Bruxelles, Belgique – Architecte : Altiplan Architects

Dans la rénovation de trois anciens immeubles de bureaux en vue d'y développer un projet urbain mixte, comprenant hôtel, logements et commerces, les architectes ont opté pour une composition mettant en contraste une peau en verre laqué blanc et un socle en pierre. Sur l'une des façades qui, par sa fonction, demandait un langage plus fermé et



plus opaque, le calepinage de la pierre a pris toute son importance pour créer un motif aléatoire, en opposition avec la trame régulière de la façade en verre. Dans le même souci de limiter l'empreinte écologique de l'ensemble du projet (récupération de la structure du bâtiment,...), le choix pour cette partie de façade s'est porté sur les premières tranches des blocs de Pierre Bleue du Hainaut®, matière habituellement écartée.

www.altiplan.eu

CATEGORIE CONFRONTATIONS

Rénovation d'un ancien four, Anento (Saragosse), Espagne – Architecte : Sergio Sebastián Franco

La stratégie d'intervention voulait ouvrir le bâtiment existant à la beauté champêtre de cette petite localité qui veut attirer le tourisme et afficher l'ancien four du XIVème siècle comme une partie d'un écomusée vivant tout en offrant une image attentive à la mémoire historique et cohérente avec les besoins actuels. Un grand volume en bois clair



traverse le bâtiment, un espace sur deux niveaux donne toute son importance au vieux four baigné de lumière naturelle. Pour « dramatiser » le passage de l'extérieur à l'intérieur, un deuxième volume a exigé un choix minutieux du matériau. Délimitant le bar et l'entrée principale et sortant légèrement côté rue, une lourde peau en Pierre Bleue du Hainaut® enveloppe entièrement le visiteur pour enrichir les sensations. La teinte profonde et particulière de la Pierre Bleue du Hainaut® symbolise le passage du clair à l'obscur et inversement.

www.sergiosebastian.es



CATEGORIE ELEMENTS

**Terrasse en Pierre Bleue du Hainaut®, Tournai, Belgique –
Architecte paysagiste: Marc Meuwis**

Il s'agit de la création d'une terrasse en Pierre Bleue du Hainaut® (format 80X80 cm) brut de sciage et d'une piscine à débordement latéral. Les margelles, le débordement et la continuité de la piscine sont en Pierre Bleue du Hainaut® finition flammée. Très sobre et bien structuré, l'ensemble offre un sentiment de quiétude. Le concepteur souligne le



contraste de texture entre la finition presque lisse de la pierre brut de sciage, l'aspect rugueux de la pierre flammée et la couleur foncée du débordement. L'effet miroir bleu foncé de la piscine joue également le contraste avec les pierres claires lors de journées ensoleillées.

www.mmap.be

CATEGORIE HARMONIES

**Hôpital AZ Groeninge, Courtrai, Belgique – Architecte : OSAR Architect /
Baumschlager-Eberle**

Le nouvel hôpital situé à la périphérie de la ville combine les quatre hôpitaux existant à Courtrai. Le bâtiment est conçu comme un village de santé où toutes les pièces habitables sont baignées de lumière directe avec des points de vue sur les différents espaces extérieurs. Pour améliorer l'aura paisible de l'ensemble, les architectes ont choisi



des éléments de façade identiques en béton à l'extérieur et, à l'intérieur, une utilisation de la Pierre Bleue du Hainaut® comme revêtement de sol des parties communes contrastant avec les murs clairs. Le placement de la Pierre Bleue du Hainaut® en finition sciée, sur certains murs, en total look ajoute de la force et agit comme un signal.



www.osar.be

www.baumschlager-eberle.com

CATEGORIE PAYSAGES

Harbour Tower, Beyrouth, Liban – Architecte paysagiste : Francis Landscapes



Pour ce petit espace de 1000 m² enclavé dans un milieu urbain à haute densité, le défi était de créer un espace de respiration, une transition douce entre l'environnement contrôlé de la maison et l'agitation de la rue. La répétition d'éléments, la linéarité et la symétrie, l'eau et un ensemble de végétaux de couleur verte adaptés aux conditions climatiques difficiles ont été combinées pour créer un jardin urbain

minimal. Avec le jeu de lignes en Pierre Bleue du Hainaut® contrastant avec de la pierre blanche, le jardin présente également une extension de l'élément architectural. Comme un tapis, c'est un déploiement horizontal de la linéarité de la façade. La combinaison harmonieuse du végétal et du minéral dans ce projet de jardin urbain, crée un véritable espace naturel, paisible au coeur d'une ville aussi bruyante que Beyrouth.

www.francislandscapes.com

Pour tout complément d'information :

Carrières du Hainaut

Mme Vanessa Barbay

Tel : +32 67 34 78 11

GSM : +32 499 68 83 25

E-mail : v.barbay@carrieresduhainaut.com

Archi-Europe

Mr Jacques Allard

Tel : +32 11 37 56 13

E-mail : jacques.allard@archi-europe.com

Photos disponibles sur demande

